



DIRECTORATE OF DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
UNIVERSITY OF JAMMU
JAMMU
INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENTS
PG HINDI SEMESTER – II, SESSION 2023-25

NO:DDLOE/PhW.d/637
Date:- 19/03/2024.

आवश्यक दिशा- निर्देश :-

- प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 700 से 1000 शब्दों तक रहेगी।
- असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पृष्ठ छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पृष्ठ से शुरू करें।
- असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य है।
- प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट नं०, कोर्स संख्या, कोर्स शीर्षक, अपना सम्पर्क नं०, ई-मेल लिखना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट जमा करने की तिथि 02-04-2024 से 12-04-2024 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात् असाइनमेंट स्वीकार नहीं की जाएगी।
- असाइनमेंट दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा निदेशालय के पी.जी. हिंदी अनुभाग (**Hindi section**) में प्रातः 11 बजे से लेकर शाम 4 बजे तक जमा होंगी।

नोट :- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

COURSE CODE: HIN-201

TITLE: Paschatya Kavya Shastra

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

प्लेटों के अनुकरण सिद्धांत पर प्रकाश डालें।

अथवा

कॉलरिज की कल्पना की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

ASSIGNMENT: 2

टी.एस. इलियट के परम्परा और निर्व्यक्तिकता सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।

अथवा

यथार्थवाद पर लेख लिखिए।

COURSE CODE: HIN-202

TITLE: Hindi Sahitya Ka Itihas: Adhunik kaal)

Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

गद्य के प्रारम्भिक उन्नायकों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भारतेन्दुयुगीन काव्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट करें।

ASSIGNMENT: 2

प्रगतिवाद की प्रवृत्तियों का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।

अथवा

रेखाचित्र के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-203
TITLE: Swatantrata Purav Hindi Kavita
Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT: 1

उर्मिला के विरह वर्णन पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सुमित्रानंदन पंत के प्रकृति-चित्रण की समीक्षा करें।

ASSIGNMENT: 2

कामायनी के रूपक तत्व पर चर्चा कीजिए।

अथवा

महादेवी की गीति-योजना पर प्रकाश डालिए।

COURSE CODE: HIN-204
TITLE: Swatantrayottar Hindi Kavita
Max. Marks: 20 (10×2)

ASSIGNMENT:1

निराला के काव्य-सौन्दर्य पर चर्चा करें।

अथवा

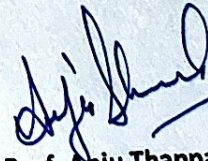
जनवादी कवि धूमिल पर विचार कीजिए।

ASSIGNMENT:2

अज्ञेय द्वारा रचित 'कलगी बाजरे की' कविता की संवेदना एवं शिल्प का विश्लेषण करें।

अथवा

वर्तमान परिदृश्य में केदारनाथ सिंह का मूल्यांकन कीजिए।


Prof. Anju Thappa

19.3.24
Co-ordinator, PG Hindi
Directorate of Distance & Online Education
University of Jammu, Jammu