

DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION
UNIVERSITY OF JAMMU
JAMMU
INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENT QUESTIONS
PG HINDI SEMESTER - 1ST, SESSION 2021-22

आवश्यक दिशा - निर्देश

- 1) यह असाइनमेंट केवल DDE के regular students (session 2021-22) के लिए है।
- 2) प्रत्येक कोर्स में से दो असाइनमेंट बनाना अनिवार्य है। हर असाइनमेंट की शब्द सीमा 500 से 600 शब्दों तक रहेगी।
- 3) असाइनमेंट लिखने के लिए एक लाइन शीट का उपयोग करें। जब एक असाइनमेंट खत्म हो जाए तो पेज छोड़ दें और अगली असाइनमेंट को नए पेज से शुरू करें।
- 4) असाइनमेंट हस्तलिखित होनी चाहिए और प्रत्येक पृष्ठ पर विद्यार्थी के हस्ताक्षर होना अनिवार्य है।
- 5) प्रत्येक कोर्स की अलग फाइल बनाना अनिवार्य होगा।
- 6) प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, एनरोलमेंट न०, अपना सम्पर्क न०, ई-मेल, लिखना अनिवार्य है। प्रत्येक कोर्स की फाइल के पन्नों की PDF बनानी है। इस तरह आपकी चार PDF बनेगी जिनको आप हमारे द्वारा दिए गए google form पर अपलोड करोगे।
- 7) PDF बनाते समय ध्यान रखने योग्य बातें: -
 - (i) PDF बनाते समय यह ध्यान रखें कि पृष्ठ आगे-पीछे न हों अर्थात् serial न बिगड़े।
 - (ii) PDF बनाने के बाद उसे अपने एनरोलमेंट का नाम दें। जैसे- 1001/hinc/21
- 8) प्रत्येक कोर्स की PDF हमारे द्वारा दिए गए चार google forms में कोर्स फॉर्मस के अनुसार अपलोड करें। असाइनमेंट जमा करने की तिथि 14-2-2022 से 21-2-2022 तक है। अंतिम तिथि के पश्चात फाइल्स स्वीकार नहीं की जाएंगी।

नोट:- असाइनमेंट के पुनर्मूल्यांकन की अनुमति नहीं है। जो विद्यार्थी तय की गयी तिथि के अनुरूप अपनी असाइनमेंट जमा करवाने में विफल होगा, उसे बाह्य परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जायगी।

COURSE CODE: HIN-101

TITLE: Hindi Bhasha Ka Parichey

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं का संक्षिप्त परिचय देते हुए अपभ्रंश भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालें |

अथवा

खड़ी बोली हिंदी की विशेषताएँ बताइए |

ASSIGNMENT -2

देवनागरी लिपि का परिचय देते हुए इसकी विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए |

अथवा

देवनागरी लिपि के मानकीकरण पर दृष्टि डालिए |

COURSE CODE: HIN- 102

TITLE: Hindi Sahitya Ka Itihas

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए |

अथवा

राम -काव्य धारा की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए |

ASSIGNMENT -2

रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए |

अथवा

द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए |

COURSE CODE: HIN- 103

TITLE: Aadi Evam Bhakti Kavya

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर सारगर्भित चर्चा करें |

अथवा

विद्यापति की लोक - चेतना को स्पष्ट करें ।

ASSIGNMENT -2

सूफी काव्य -परम्परा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए ।

अथवा

तुलसीदास की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए ।

COURSE CODE: HIN- 104

TITLE: Reeti Evam Adhunik Kavya

MAX. MARKS: 20 (10+10=20)

ASSIGNMENT -1

बिहारी की काव्य कला पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

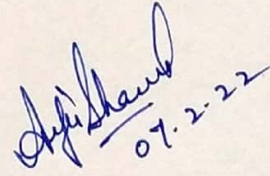
कामायनी के रूपक तत्व पर विचार कीजिए ।

ASSIGNMENT -2

नागार्जुन के काव्य में व्याप्त व्यंग्य पर चर्चा कीजिए ।

अथवा

अज्ञेय की काव्य भाषा पर दृष्टि डालिए ।


07.2.22

Dr. Anju Thappa

Co-ordinator P.G Hindi

Directorate of Distance Education

University of Jammu