

**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**

**UNIVERSITY OF JAMMU**

**JAMMU**

**INTERNAL ASSESSMENT ASSIGNMENT QUESTIONS**

**FOR M.A HINDI SEMESTER -III, SESSION 2020-21**

**INSTRUCTIONS**

- 1) Attempt two Assignments . The length of one assignment should range 10 to 12 pages (1000-1200 words).
- 2) Use one line sheets for writing Assignments. Leave the page when the one assignment is over and start the next assignment from a Fresh Page.
- 3) You should not send printed material. Assignment questions should be handwritten.
- 4) Use Separate assignment file for each course and tag them properly. Ensure that you place assignments in correct file. Your assignment will not be evaluated if you interchange assignments and files.
- 4) Re-evaluation of assignments is not allowed.
- 5) You are advised to write the following particulars on the front side of the each file cover.

Name: \_\_\_\_\_

Enrollment No.: \_\_\_\_\_

Semester: \_\_\_\_\_

Email ID \_\_\_\_\_

Personal whatsapp Contact Number \_\_\_\_\_

**Note :** Assignments will be accepted with effect from 11<sup>th</sup> February to 22<sup>th</sup> February,2021 from 10:00 am to 5:00 pm. The candidate who fails to submit the assignments shall not be eligible to appear in the final examination

**COURSE CODE : HIN-301**

**TITLE: BHASHA SHASTRA**

**MAX. MARKS : 20**

**ASSIGNMENT -1**

समाज भाषाविज्ञान का परिचय देते हुए संरचनात्मक भाषाविज्ञान और समाज भाषाविज्ञान का अंतर स्पष्ट करें |

**ASSIGNMENT -2**

स्वान्तिकी की परिभाषा स्पष्ट करते हुए मनुष्य-शरीर के वाक्-अवयवों पर चर्चा करें |

**COURSE CODE : HIN- 302**

**TITLE : KATHETAR GADYA SAHITYA**

**MAX. MARKS : 20**

**ASSIGNMENT -1**

‘रेखाचित्र’ के अर्थ को स्पष्ट करते हुए हिंदी की अन्य गद्य विद्याओं से इसके सम्बन्ध को स्पष्ट करें।

**ASSIGNMENT -2**

‘मौत की घाटी में’ यात्रा-संस्मरण की तात्विक समीक्षा कीजिए ।

**COURSE CODE : HIN- 303**

**TITLE : HINDI NIBANDH**

**MAX. MARKS : 20**

**ASSIGNMENT -1**

आचार्य शुक्ल के निबंधों की विशेषताओं पर सविस्तार प्रकाश डालिए ।

**ASSIGNMENT -2**

संस्कृति का अर्थ स्पष्ट करते हुए हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों में व्यक्त भारतीय संस्कृति पर विचार कीजिए ।

**COURSE CODE : HIN- 304**

**TITLE : JANSANCHAR**

**MAX. MARKS : 20**

**ASSIGNMENT -1**

जनसंचार की प्रक्रिया एवं महत्व पर प्रकाश डालें ।

**ASSIGNMENT -2**

कंप्यूटर का उपयोग किन क्षेत्रों में किया जा सकता है । इस पर चर्चा कीजिए ।

**COURSE CODE : HIN -305**

**TITLE : UPNYASKAR PREMCHAND**

**MAX. MARKS : 20**

**ASSIGNMENT -1**

प्रेमचंद युगीन परिस्थितियों पर सविस्तार चर्चा करें ।

**ASSIGNMENT -2**

‘निर्मला’ उपन्यास की प्रमुख समस्याओं का विश्लेषण कीजिए ।

**Dr . Anju Thappa**

**Course Co-ordinator P.G Hindi**

**Directorate of Distance Education**

**University of Jammu.**